



PA' quererte



SINOPSIS

Mauricio tiene la vida que quería. Diseña ropa interior femenina, tiene su propia empresa, quizás la más importante del país en esa industria, y se da el lujo de salir con las mujeres más bellas del país. Es lo más parecido a un hombre feliz. Solo hay una pequeña grieta en su mundo perfecto: Miranda, una mujer con la que tiene una especie de relación de amigos con derechos, se ha enamorado de él, quiere casarse y tener hijos. Mauricio, por supuesto no, y pese a que siente cierta cercanía y afecto por ella, sabe que lo mejor es evitar que sufra y la deja ir. En realidad, Mauricio solo asiste a una más de sus cómodas formas de evitar los compromisos. Él no está preparado para tener hijos y conformar una familia, es algo que definitivamente no está en sus planes.

El rompimiento con Miranda sucede minutos previos a un importante desfile de su empresa. El acelerar del evento no le permite a Mauricio darse cuenta del extraño comportamiento de Fabián, su socio minoritario y amigo desde la universidad, quien le notifica que un viaje a París con miras a lograr venderle a la cadena de ropa internacional más grande del mundo, ha sido adelantado. Mauricio no sabe que esta será la última vez que lo vea pues Fabián tiene todo listo para irse del país y dejar a Mauricio en la ruina.

El desfile sale perfecto, un ejecutivo de una importante cadena de almacenes le hace un pedido a Mauricio de millones de prendas, y la modelo más espectacular del desfile le coquetea y él, convencido de que la vida sigue, pasa esa noche con ella. Justo al día siguiente aparece en su puerta María -una aventura de una noche nueve años atrás- acompañada de Isabel, una simpática niña de, justamente 8 años, a quien María presenta como hija de Mauricio, y sin que él tenga la posibilidad de aclarar las cosas, María se desaparece dejando a Mauricio a cargo de la niña. Por supuesto, no es una tarea que asume con agrado. Tampoco con crueldad. Y se vuelve aún más complicada cuando Mauricio lo pierde todo por cuenta de la estafa de su socio, Fabián.

Mauricio tiene que aprender a ser papá, mientras comienza de cero a recuperar el brillo de su empresa en un mundo comercial donde todas las puertas se le van cerrando.

A Mauricio, se suman Octavio, Jorge y Toño, hombres de diferentes edades y estratos socio-económicos, que también deberán enfrentar de manera distinta la paternidad. Toño, el chef, machista con su mujer y alcahueta con sus hijos. Su manera de ser será el mayor obstáculo para mantener a su familia unida y sacar adelante el sueño que tiene con su esposa Verónica de tener el mejor restaurante de la ciudad. Jorge, el abogado, tan pero tan buen ser humano, que su esposa Catalina termina cambiándolo por otro menos bueno. A partir de ahí tendrá que hacerse cargo de la crianza de su hija Juliana, ganarse su admiración y como si fuera poco, enfrentar el embarazo de la adolescente.

Octavio, dueño de un camión de acarreos, divorciado, quien vuelve a enamorarse de una hermosa y cariñosa mujer, el único agravante es que Azucena tiene la misma edad de Milagros, la hija de Octavio y que Elvira, su exesposa, al sentir que lo va a perder definitivamente, se pone la tarea de reconquistarlo. Demasiado voltaje para este hombre a sus 62 años.

Todos estos hombres se han conocido y han estrechado sus lazos a partir de un pequeño equipo de microfútbol que, paradójicamente, desaparece de sus vidas durante un tiempo cuando todos los problemas se les vienen encima. Sin embargo, terminan unidos en una especie de coworking donde cada uno trata de sacar su pequeño negocio adelante y trabajando como un verdadero equipo para sacar adelante sus vidas. Tendrán la tarea de asumir la crianza, enfrentando la ignorancia, la in-experiencia, rompiendo estereotipos y sobre todo, reconociendo el valor de la mujer en las labores de crianza. Resignificarán el concepto de paternidad, educarán a sus hijos y estarán totalmente seguros de que sin importar las circunstancias tratarán de ser los mejores padres.

**PA' quererte**



PA' quererte

FICHA TÉCNICA

- **Duración:** 80 capítulos - de 1 Hora
- **Formato:** Novela
- **Género:** Comedia romántica
- **Producción de:** RCN Televisión
- **Directores:** Israel Sánchez y Catalina Hernández
- **Productor:** Yalile Giordanelli
- **Libretistas:** Juan Andrés Granados, Fernand Rivera, Juan Carlos Troncoso y Elkin Ospina
- **Fecha de lanzamiento:** 7 ENERO 2020
- **Emisión:** Lunes a viernes



PERSONAJES

MAURICIO REINA - 34 AÑOS

Interpretado por: Sebastián Martínez

Mauricio tiene la vida que quería. Diseña ropa interior femenina, gana dinero por ello, tiene su propia empresa, quizás la más importante del país en ese sentido, ha salido con las mujeres más bellas de este platanal. Es lo más parecido a un hombre feliz. Aunque hay una pequeña grieta en su mundo perfecto: Miranda, una mujer con la que tiene una especie de relación de amigos con derechos, se ha enamorado, quiere casarse y tener hijos muy prontamente. Mauricio no está preparado aún para tener hijos y comprometerse con la conformación de una familia.

Un día aparece en su puerta María, una aventura de una noche de nueve años atrás, acompañada de Isabel, una simpática niña de, justamente 8 años a quien María presenta como hija de Mauricio. El hombre no tiene tiempo de reaccionar y hacerse a la idea pues mientras lleva a la niña a su estudio para dejarla jugando Play Station, María se va. Mauricio, pese a hacer más de un esfuerzo por “deshacerse” del problema que implica la niña, rápidamente comprende que no le queda de otra que cuidarla.

Por supuesto, no es una tarea que asume con agrado. Tampoco con crueldad. Es más bien como esa tarea que hay que hacer pensando en un futuro mejor pero que se vuelve aún más complicada cuando Mauricio lo pierde todo por cuenta de la estafa de su socio, Fabián.



PA'
quererte



PERSONAJES



DANY DAZA - 26 AÑOS

Interpretado por: Juliette Pardau

Hija de madre soltera, por las ocupaciones de su mamá -Consuelo- como empleada del servicio en diferentes casas, Dany desde muy pequeña se tuvo que desenvolver sola en sus deberes en el hogar y en sus estudios mostrando mucha responsabilidad, disciplina y autonomía. Fue una alumna muy destacada en los colegios públicos donde estudió. Entendió que su mamá, por sus condiciones, lo que necesitaba era ayuda y ella siempre estuvo y está dispuesta a dársela. Tiene una excelente relación con su madre. La falta de una figura paterna en el hogar hizo que Dany tomara un poco el rol de lo masculino en casa aprendiendo de plomería, electricidad, mecánica, pintura y demás actividades habitualmente realizadas por hombres en un entorno social como el nuestro.

Desde hace cinco años trabaja en la empresa de Mauricio Reina, entró como auxiliar de oficina y ahora gracias a su dedicación, esfuerzo y buen trabajo es la mano derecha de Mauricio. Más que jefe y empleada son amigos pues Consuelo trabajaba para el papá de Mauricio y de alguna manera, crecieron juntos. Hace un par de años se hizo novia de su vecino Lorenzo Ríos, lo quiere, pero entiende que su relación con él tendrá un standby porque ella se irá a Estados Unidos a realizar una especialización en Mecatrónica. No quiere perder al buen novio de Lorenzo, pero sabe que están frente a una dura prueba al estar separados. Sin embargo Dany tiene claros sus objetivos en la vida y el orden de sus prioridades. En este momento está primero su realización personal y profesional, y luego el amor.



PERSONAJES

PA' quererte

ISABEL TRUJILLO - 8 AÑOS **Interpretado por: Hanny Vizcaino**

Isabel creció feliz en un pueblo lejos de cualquier ciudad. Feliz porque su madre, pese a que no sabe muy bien de quién es hija -terminó con el miserable de su novio un día y al siguiente conoció a Mauricio y en medio del despecho se acostó con ese hombre encantador- aprendió de sus errores de juventud y la educó con diálogo, mucho amor y, sobre todo, con una consciencia de la realidad que, para una niña de apenas 8 años, es sorprendente. Isabel sabe que vive en un país complicado, que el dinero está en pocas manos y que el poco que le toca a su madre cada mes apenas alcanza para lo necesario. Es una niña que ha crecido en la necesidad pero que no desea terca o ambiciosamente lo que no tiene y aprecia lo poco que tiene. No es que haya sido educada para ser conforme sino que su madre le inculcó que la vida es suficientemente difícil como para andarse quejando, y también, que si quiere cambiarla, es sin quejarse, solo estudiando y preparándose para ser mejor, mucho mejor que ella.

Isabel adora a su mamá, es su ídolo y por eso la comprende cuando María, en busca de mejor futuro para ellas dos, acepta la idea de irse a Australia. Por supuesto que le duele separarse de su mamá pero es tan solidaria y consciente, su mente de niña es tan adulta en ciertas cosas, que sin dudar, y por darle a su mamá la tranquilidad que sabe que necesita, acepta quedarse con aquel que María le dice que es su padre: Mauricio



PERSONAJES



ANTONIO JOSÉ PERDOMO (TOÑO) - 34 AÑOS **Interpretado por: Carlos Camacho**

Machista, su característica predominante es su trato especial sobre las mujeres que lo rodean que se fundamenta en la idea de que ellas tienen el estatus social de los niños que por su poca madurez deben ser protegidas y orientadas. Toño, -como lo conocen todos- está seguro que ese papel protector al género femenino lo debe ejercer él, así como años atrás vio que su padre, un antioqueño de pura cepa, lo ejerció en su familia. Padre de dos hijos, permisivo, es bastante cariñoso con ellos, poco exigente y a veces, quizás por eso mismo, autoritario. Aunque trata de disimularlo, o quizás no es consciente del todo, Toño trata más laxamente a su hijo que a su hija. El machismo permea esa relación con sus hijos también.

Su machismo lo camufla con pequeñas acciones que parecen ser aisladas, pero que en su conjunto son actos donde se deja ver el pensamiento de superioridad del hombre sobre la mujer del cual Toño está seguro. Sobre esa base de superioridad Toño construyó su matrimonio con su amada Verónica, y la verdad las cosas le salieron bien. Como él siempre ganó más dinero que su mujer y tuvo una voz dominante en la relación las cosas se le dieron. Pero todo cambia cuando Toño se queda sin trabajo -es chef- y su mujer es la que empieza a llevar lo del sustento al hogar.



PERSONAJES



JORGE MORALES - 36 AÑOS **Interpretado por: Manuel Sarmiento**

Hombre ejemplar. Los valores y sobre todo la ética hechos persona. Jorge es honesto, decente, recatado, digno, decoroso, excelente padre, gran marido, el mejor de los amigos, el más comprometido de los ciudadanos y el más ejemplar de los abogados. Todos en Jorge reconocen estas cualidades y como los colombianos somos abejas muchos tratan de aprovecharse de las virtudes de Jorge, entre ellos su esposa y su hija Juliana.

Jorge, se casó con Catalina hace 17 años, y desde ese momento no ha hecho otra cosa más que amarla, respetarla y darle el sitio que se merece, él es feliz queriendo a su mujer y pensando que ella sólo es de él. Craso error, pues Catalina, pese al gran hombre que tiene como marido, le pone los cachos. Jorge es ignorante de esto hasta que su mujer ya no tiene cómo negarlo y se lo termina aceptando en la cara. Le habla de su amante y de la nueva vida que tendrá con él, un hombre sin tantos atributos morales y éticos con más imperfecciones que cualidades, pero sobre todo, no tan bueno como Jorge. Porque para ella, ese es el principal defecto de su esposo: un hombre que por bueno no ha surgido como abogado, que pierde la mejor oportunidad de su vida por no torcer un simple fallo legal -¡uno solo!- y ella sabe que en un país como este, eso es el camino al fracaso.



PERSONAJES



OCTAVIO VICTORIA - 62 AÑOS **Interpretado por: Luis Eduardo Arango**

Octavio es empleado de la empresa de Mauricio. Es uno de los choferes, pero él es el dueño de su propio camión. Es un hombre amable, buen consejero y muy querendón de su hija Milagros. Desde que Milagritos llegó a su vida se volvió la reina de su existencia.

Octavio, hace tres años pasó por el trance más duro de su vida, luego de casi treinta años de matrimonio se vio frente al divorcio, las cosas con su esposa Elvira llegaron al punto de no retorno. Octavio ya no la ama más y sintió que lo más honesto era que separaran cobijas, Elvira, a quién sólo le quedaba un poco de amor por Octavio aceptó el divorcio sin mucho lío. Ahora, la expareja de esposos son más bien un par de amigos de cierta cercanía, o quizás, dos personas que no pudieron vivir más juntos pero que la soledad, o la costumbre mantiene en permanente contacto, tanto que Octavio se la pasa más en casa de Elvirita -como él siempre le ha dicho- que en su propia casa. Allá desayuna, almuerza y come, allá va los fines de semana a pasar el tiempo, allá le lavan y le planchan la ropa pero siempre, al final del día, él vuelve a su pequeño apartamento a dormir.

A Octavio, quién está seguro que sus últimos días la pasará solo, le cae como del cielo Azucena, una voluptuosa modelo de protocolo. Octavio desde que la ve queda prendado de la sardina de 24 años, su corazón vuelve a latir como a los 20. Octavio, pese a que desde hace treinta años no ejerce de conquistador se le mide a ganarse el corazón de Azucena.



PERSONAJES

PA'
quererte

VERÓNICA VALENCIA - 33 AÑOS

Interpretado por: Chichila Navia

Es una paisa amigable, buena gente, inteligente, consejera, solidaria, valiente y decidida. Una esposa maravillosa, complaciente, enamorada de su marido y fiel. Como mamá es firme con sus hijos, se esmera por enseñarles valores, habla con ellos, les brinda mucho amor, los consiente y está pendiente de que hagan sus tareas. Vero nunca descuida la casa, es hacendosa. Son muchas las cosas que le gustan de su gordito, como le dice a su esposo, pero en especial, ama la forma que la hace sentir mujer cuando están en la intimidad, le encanta lo varonil, picante y creativo de su marido en la cama.

Los recientes cambios en su ámbito laboral hace que empiece a descubrir la faceta, que Toño tenía bien camuflada, de machista, como nunca antes -en sus 15 años de conocerlo- ve ese machismo exacerbado de su marido, descubre en él sus complejos de superioridad frente a la mujer, lo empieza a reconocer como un ser descuidado y desatendido de las necesidades femeninas, ese nuevo Toño le desagrade lo quiere desaparecer, pero entre más se propone a hacerlo más se empeña Toño en mostrárselo.



PERSONAJES



CATALINA VENGOCHEA - 34 AÑOS **Interpretado por: Diana Wiswell**

Catalina desde pequeña se mostró como una niña inquieta, extrovertida y de aventuras extremas. Lideró o fue parte del grupo de cabecillas que efectuaron las pilatunas más sobresalientes del colegio, del barrio y de la familia. Al terminar sus estudios profesionales entró a trabajar en un bufete de abogados donde mostró sus grandes habilidades profesionales, detestó y detesta perder un caso, si para ganar se ve obligada a tomar un atajo lo hace sin problema. En ese mismo bufete conoció a Jorge, un hombre de impecables cualidades, ante el cual cayó completamente rendida. Se enamoró hasta el tuétano del joven abogado Morales que, por aquel entonces, y por las mismas razones que Catalina hoy lo aborrece, pintaba para ser uno de los abogados más brillantes del país, un gran juez, un magistrado.

Sabiendo que Jorge, era muy tímido fue ella quien tomó la iniciativa en la relación y le propuso matrimonio, no tenía ninguna duda, Jorge Morales era el hombre de su vida, el hombre con el cual iba a llegar a viejita y sólo la muerte los iba a separar. Esta gran convicción sólo le alcanzó para los primeros 14 años de matrimonio, la bondad y rectitud de Jorge llenaba el espíritu en un comienzo pero no las cuentas bancarias. Catalina se empezó a atormentar por lo perfecto de su marido, por no llevar la contraria, por aceptar cada cosa que se le pidiera, por hacer de su vida matrimonial una línea recta -según ella- sin emociones, todo tan políticamente correcto. En plena crisis se aparece en la vida de la mujer Edgardo Urdaneta, un hombre muy diferente a su marido, un ser imponente, varonil, lleno de testosterona. Urdaneta, preso por un crimen que sí cometió al poco tiempo de conocer a Catalina, su abogada, la hace su amante. Catalina se siente viva nuevamente y tras liberarlo de prisión decide comenzar una vida con Edgardo, una vida que está segura se verá plagada de emociones.



PERSONAJES



AZUCENA TINOCCO - 24 AÑOS

Interpretado por: Laura de León

Si algo caracteriza a esta Barranquillera es su espontaneidad, es una mujer fresca, sin pelos en la lengua y desparpajada al hablar. Antes de entrar a la adolescencia ya se caracterizaba por su belleza, nunca un niño o joven se acercó a ella por sus capacidades intelectuales o su don de gentes siempre lo hicieron atraídos por su espectacular belleza. Aprendió a manejar con sutileza los embates del sexo opuesto y a poner a raya a los que se quisieron sobrepasar con ella.

Azucena no pudo empezar sus estudios superiores. Quería estudiar ingeniería civil pero en su vida entró El Wilson, un empresario del mundo de las papas -claro que al negocio alimenticio le revolvía otros asuntos no tan santos- de 28 años de edad que la sedujo con palabras bonitas y gastos exagerados, Azucena cayó frente al hombre y se fue a vivir con él. Ya dentro de la convivencia se encontró frente a un hombre machista, guache, cachón y muy dominante que a punta de amenazas redujo a su mínima expresión a Azucena. Producto de la unión nació Giovanni, el hijo de Azucena, que hoy cuenta con un año de edad y es el motor de esta mujer, como muy buena madre que es por su hijo da hasta la vida.



PERSONAJES



LORENZO RÍOS - 27 AÑOS **Interpretado por: Variel Sánchez**

Lorenzo, es el hijo mayor de su familia, tras él vienen tres hermanas. El estar rodeado de mujeres lo forma como un hombre que entiende el mundo femenino, no es machista, ni cree que haya algún tipo de superioridad entre los hombres y las mujeres. Su infancia la pasó más tiempo en la cancha múltiple del barrio que en su casa. Allí, en medio de partidos de micro, lunadas, peleas y bazares entendió cómo es que uno se debe “mover” en la vida, tiene la sabiduría y prevención que dan la calle, el sentido de lo práctico y, al mismo tiempo, un sentido del trabajo muy bien afianzado. Sin esfuerzo y dedicación no hay futuro mejor, se repite una y otra vez.

Lorenzo es de costumbres populares, algo mal hablado, descuidado al comer, divertido, poco lector y muy amante de la televisión, pero lo que más lo caracteriza es su vocación al servicio, su familia, sus amigos y sus vecinos saben que siempre pueden contar con él pa las sea. Lorenzo divide su vida entre el trabajo de mensajero y la cocina, ama preparar alimentos y hasta se formó en el SENA como cocinero, sueña con algún día llegar a ser un gran chef o al menos trabajar en la cocina de algún prestigioso restaurante.



PERSONAJES



MILAGROS VICTORIA - 24 AÑOS **Interpretado por: Alejandra Ávila**

Caprichosa, coqueta, arribista y casa fortunas, así es nuestra querida Milagros, la única hija de Octavio y Elvirita. Pese a que Octavio se esforzó por darle una educación muy fuerte en valores a su hija, Milagros nunca se interesó en ello. Desde los 12 años se dio cuenta que ella tenía lo suyo, es decir ya se le notaba que iba a tener un cuerpo exagerado, lleno de redondeadas curvas y gracias a una habilidad natural de manipulación entendió que podía lograr sus metas sin la necesidad de la entrega y compromiso en los cuales sus papás ponían tanto énfasis. La falta de responsabilidad, o de escrúpulos de Milagros la llevó, ya en la carrera técnica que finalmente aceptó estudiar, a terminar intercambiando una buena nota que necesitaba por una salida con el profesor que se la puso. Y pasó la materia.

Estudió esa vaina de oficina para quitarse a sus cuchos de encima porque ella siempre ha tenido claro que lo suyo, la meta en su vida es casar a un hombre -sin importar edad- con plata que la haga su mujer y vivir a costillas de él.



PERSONAJES



ELVIRA MOTA - 60 AÑOS **Interpretado por: Alina Lozano**

Elvirita, como le dice Octavio, es una mujer muy chapada a la antigua. Más que el mismo Octavio. Ferviente católica, con la firme convicción de que la ropa sucia se lava en casa y de que los hombres son de la calle y las mujeres de la casa, no dice groserías, no tiene actos indecentes y no se toma ni una cerveza.

Por allá a finales de los años setenta del siglo pasado se casó con Octavio por la iglesia y desde ese momento se convirtió en la más devota de las esposas, su vida se la entregó a su marido y años después a su hija. Como se acostumbraba en la época se encargó de la ropa, la comida y los cuidados de su familia, gracias a esa desmedida entrega perdió amigos y la oportunidad de estudiar una carrera profesional, se quedó sólo con el bachillerato.

Luego de muchos años de felicidad al lado de su marido el amor a ella se le empezó a acabar al igual que el de Octavio por ella. En un acto algo liberal para Elvirita, de común acuerdo decidieron terminar el matrimonio con Octavio y oficialmente se divorciaron. Pero tantos años viviendo juntos hicieron que, pese a que ya no eran marido y mujer, Elvira se siguiera encargando de las necesidades básicas de él.



PERSONAJES



TATIANA PERDOMO - 14 AÑOS

Interpretado por: Juliana Velásquez

Practicante del bicicross. Locha para el colegio, adicta al celular y a las redes sociales, amiguera y vivaz. En este momento mantiene una relación muy tirante con su papá por aquello de las reglas sobre novios y salidas, ella está enamorada de Pablo, el compañero churro del equipo de bicicross. Quisiera ser novia, pero sabe que su papá no la va a dejar, por eso decide iniciar una relación clandestina con Pablo que dura tan sólo pocos días porque Toño se da cuenta y aleja al pretendiente. Tatiana, al no entender la posición de su papá decide hacerle la guerra y el enfrentamiento de ellos llega hasta el punto de no hablarse.



PERSONAJES



JULIANA MORALES - 16 AÑOS **Interpretado por: Camila Jurado**

Practicante de bicicross. Es inteligente, le heredó a su mamá el gusto por la adrenalina, se le mide a todo. Es suspicaz, analítica y nunca traga entero. Se la lleva mejor con su papá que con su mamá pues Catalina, siempre está ocupada, en cambio pese a que los deberes lo desborden Jorge siempre saca tiempo para ella. Tras la ruptura matrimonial de sus padres, Juliana decide vivir con su mamá, la forma en que le hicieron la vuelta a su papá, hizo que ella le perdiera el respeto y la admiración, lo siente como un tonto y prefiere estar lejos de él.

Es una muchacha golpeada por la separación de sus padres, en plena adolescencia y quiere ir donde más le convenga. Sabe que la culpa de su padre con ella y con la infidelidad de Catalina es el terreno perfecto para manipularlo. Jorge cae en la tentación de tener una buena relación con su hija al precio que sea y Juliana lo nota.



PERSONAJES



JERÓNIMO PERDOMO - 12 AÑOS

Interpretado por: Carlos Andrés Ramírez

Sensible, sensitivo, sentimental, delicado, practicante del bicicross por obligación -Toño, lo obligó a entrar al equipo- inquieto y poco amante de los deportes. A una mirada poco aguda se puede pensar que Jerónimo y su papá tienen una relación muy buena, pero no es así. Jerónimo sufre por las exageradas demostraciones machistas de su padre, en una primera etapa veremos cómo Jerónimo obligado le sigue el juego a Toño, escondiendo la vergüenza que estas demostraciones le producen, luego veremos la confrontación de dos tipos de comportamientos masculinos muy diferentes, tan distintas que Toño -desde su torpeza emocional- pensará que tiene un hijo gay. Y más allá de si Jerónimo lo es o no -que no lo es- lo que el niño le termina por enseñar a su padre desde su sufrimiento al ver que su gusto por la danza clásica le resulta repulsivo al machista de Toño, es a quitarle las etiquetas a ciertas personas o actividades por lo que parece que son. Jerónimo es quien más va a poner en jaque a Toño contra su machismo de toda la vida, y lo que es mejor, con pura sensibilidad, indefensión e inocencia.





PA' quererte



Mayor información:
Sonia Isabel Rojas - Jefe de Prensa RCN Televisión
srojasd@rcntv.com
Teléfono: 4269292 Ext. 1532